

ARCHIVIO DI STATO DI COSENZA

Tel. 0984/791790

e-mail: as-cs@beniculturali.it

Offerta Formativa anno 2017-2018

Titolo	Tipologia attività	Descrizione attività	Destinatari	E-mail referente
Paesaggio d'autore: Cosenza, la mia diletta città.	Percorso storico documentario	Dedicato in questa edizione alla città di Cosenza, il percorso tende a divulgare la cultura del paesaggio inteso come concetto unitario di natura e storia, espressione di una profonda interazione tra uomo e territorio.	Tutti i tipi di pubblico	lucia.chinigò@beniculturali.it
Palatium, casa palaziata, casino, casolare.... e dintorni	Percorso storico documentario	Sulla base di convenzioni con l'università, si instradano gli studenti nel reperimento di fonti archivistiche utili allo studio della storia dell'architettura e del restauro architettonico.	Studenti universitari	francesca.maiorano@beniculturali.it francesca.ruffolo@beniculturali.it
La storia nelle storie	Percorso didattico articolato	Si propongono incontri, a scuola e in Archivio, supportati da presentazioni in formato digitale, finalizzati alla promozione della "Cultura Umanistica" come possibilità di "affacciarsi sul nuovo" data dal passato. La storia, nelle sue tante articolazioni, è al centro di questo percorso comprensivo delle "grandi pagine" quali la Grande guerra, ma particolarmente focalizzato alla conoscenza delle fonti documentarie sull'arte, sulla musica, sull'artigianato.	Scuola di ogni ordine e grado	loredana.stano@beniculturali.it
Raccontiamoci la città	Percorso didattico articolato	Progetto didattico attivo dal 2003, che ripercorre la storia della città di Cosenza con la finalità di rendere gli adolescenti partecipi della memoria e dei luoghi cui essi stessi appartengono.	Scuola secondaria di I grado	loredana.stano@beniculturali.it ; anna.fragale@beniculturali.it
In una favola tutti i segreti della realtà	Laboratorio didattico	Il progetto utilizza la favola come strumento di diffusione dell'identità culturale. Questa prima edizione prende l'avvio con la storia della spedizione dei fratelli Bandiera raccontata appunto come una favola dove i bambini ritrovano la natura, i costumi, il modo di vivere e il modo di essere di un passato lontano e dove trionfano i valori dell'amicizia, della libertà e dell'indipendenza. Un linguaggio	Scuola primaria	loredana.stano@beniculturali.it ; anna.fragale@beniculturali.it

		inconsueto per gli archivisti che ha però l'intento di suscitare la curiosità dei più piccoli incamminandoli alla conoscenza del patrimonio documentario		
Carte da ascoltare	Percorso storico documentario	Incontri in Archivio rivolti a persone con disabilità visiva, ai quali viene proposta la lettura di documenti storici con relativo commento e loro esperienza tattile	Tutti i tipi di pubblico	loredana.stano@beniculturali.it
Al passo con il mondo digitale.	Tirocinio stage	Acquisizione di competenze digitali finalizzate alla conservazione, fruizione e valorizzazione del patrimonio archivistico: digitalizzazione ed informatizzazione, creazione di banche dati, conoscenza dei portali archivistici nazionali on-line. Inoltre si propone l'illustrazione del sito www.onciario.beniculturali.it e la relativa comprensione delle immagini settecentesche dei registri del Catasto Onciario per una lettura critica e complessiva della riforma fiscale introdotta da Carlo III di Borbone nel 1740.	Scuola ogni ordine e grado – Università	loredana.stano@beniculturali.it paolo.siciliani@beniculturali.it
Tirocini formativi e di orientamento	Tirocinio stage	Si effettuano tirocini formativi e di orientamento per studenti universitari, sulla base di convenzioni stipulate con l'Università, aventi per obiettivo l'apprendimento del lavoro di ordinamento e inventariazione dei fondi archivistici.	Studenti universitari	francesca.maiorano@beniculturali.it francesca.ruffolo@beniculturali.it
Dalla carta al manoscritto	Alternanza scuola lavoro	Progetto formativo da svolgersi presso il Laboratorio di legatoria e restauro dell'Istituto per apprendere le tecniche di restauro della carta e della pergamena nonché della rilegatura degli antichi manoscritti	Scuola secondaria di II grado	francesca.ruffolo@beniculturali.it francesco.morcavallo@beniculturali.it ; giuseppe.deroset@beniculturali.it
Al lavoro In Archivio	Alternanza scuola lavoro	Gli studenti apprendono dal tutor aziendale il funzionamento e i compiti dell'Archivio di Stato, affiancano il personale dell'Istituto nei servizi al pubblico in sala studio e in biblioteca, acquisiscono le competenze per l'elaborazione di strumenti di ricerca.	Scuola secondaria di II grado	francesca.ruffolo@beniculturali.it francesca.maiorano@beniculturali.it

Frammenti di storia	Alternanza scuola lavoro	Il percorso prevede la realizzazione di mostre documentarie su temi di interesse da concordare con i docenti. I ragazzi, guidati dall'archivista sperimenteranno tutte le fasi per una efficace valorizzazione del patrimonio: selezione dei documenti, schedatura, allestimento, presentazione della mostra.	Scuola secondaria di II grado	lucia.chinigò@beniculturali.it
Ciascuno a suo modo	Alternanza scuola lavoro	Il progetto prende in prestito il titolo di una commedia di Pirandello e propone la trasposizione teatrale di un documento o di un insieme di documenti. Un connubio tra realtà e rappresentazione, in cui si auspica un quadro di sinergia multidisciplinare che oltre all'archivistica comprenda discipline come teatro, musica, arte.	Scuola secondaria di II grado	loredana.stano@beniculturali.it
Così mangiavano	Percorso storico documentario	Il cibo, elemento centrale della vita dell'uomo, proposto come tema per le GEP 2017 diventa oggetto di percorso documentario per le scuole. Il tema oltre ad essere di facile approccio per i ragazzi, rappresenta una risorsa che potrebbe essere condivisa con altre comunità, nazionali e europee, al fine di far emergere le analogie o le differenze e incrementare la consapevolezza del valore comune del patrimonio culturale.	Scuola secondaria di I e II grado	lucia.chinigò@beniculturali.it
Dal chiostro all'inchostro	Visita guidata	Alla scoperta dell'Archivio, dei compiti e delle sue funzioni mediante visite guidate che partono dal sito monumentale, fino al patrimonio storico documentario.	Tutti i tipi di pubblico	francesca.maiorano@beniculturali.it francesca.ruffolo@beniculturali.it
Il territorio del Pollino nelle carte d'archivio	Visita guidata	Visite guidate alla sede della sezione di Castrovillari ed al patrimonio documentario con particolare rilievo alle fonti relative al territorio del Pollino	Tutti i tipi di pubblico	rosetta.debiase@beniculturali.it
Comunità albanesi del Pollino	Percorso storico documentario	La Calabria è la regione con la maggior presenza di comunità italo- albanesi, in particolare nella provincia di Cosenza. Dalle fonti archivistiche si ricavano notizie su usi, costumi, tradizioni, religiosità di queste popolazioni, giunte in Calabria in seguito alla diaspora avvenuta a partire dalla metà del XV secolo.	Tutti i tipi di pubblico	rosetta.debiase@beniculturali.it